

Índice Boletín nº 9 Abril 2001

Saludo de la Junta Directiva 4

Intercambio:

"Profe..... Nuevas tecnologías...! ya... a tope" José Luis Real Valcárcel.....	6
Entrevista a Violeta Hemsy de Gainza.M.J. Aramberri.....	10
Noticias.....	14
Informe de ISME-España.....	20

I Jornadas de Investigación en Educación Musical

La revista Electrónica Léeme dirigida por Jesús Tejada y Carmen Angulo, en su nº5, recoge una primera entrega de las ponencias y comunicaciones presentadas en las que como sabéis se celebraron en Ceuta en octubre de 1998.

La dirección de la revista es

<http://www.unirioja.es/dptos/dea/leeme/sumarion5.htm>

Los trabajos presentados en este número son los siguientes:

Conferencias Plenarias

- Dra. Ana Lucía Frega:"Las enseñanzas musicales y la investigación especializada: un mundo fascinante"
- Dr. Clifford Madsen:"Investigación Aplicada"
- Mesa redonda: "La Investigación como proyecto de futuro"
- Dr. Dionisio del Río:"La investigación sobre las aptitudes musicales"
- D. Polo Vallejo:"Investigar en África"
- Dra. Julia Bernal:"Implicaciones de la música en el curriculum de Ed. Infantil"
- Dra. Ana Laucirica:"Diagnóstico y desarrollo auditivo. De la psicología de la música a la educación musical"

Mesa redonda: "Investigación Aplicada"

- Dr. Josep M^a Vilar:"Investigación-Acción y Currículo Oculto en la Enseñanza Obligatoria"
- Dr. Javier Suarez Pajares:"El investigador como educador musical y como divulgador"
- Dra. Carmen Rodríguez Suso:"La educación musical en los niveles profesionales"

Comunicaciones

- M.Albaina, A. Terceño y A. Sarralde: Metodología para conseguir la diversificación instrumental en alumnos-as entre 5 y 7 años de edad.
- M^a Feliciano Argueda: La educación musical en el Califato de Córdoba.
- E. Barniol: reflexiones en torno a la innovación y la investigación en la enseñanza de la música en Cataluña.
- P. Barrios y R. Guerra: Un proyecto de investigación sobre Música Extremeña. Necesidad de propuestas desde otras Comunidades Autónomas para el mayor conocimiento de la Música Española.
- P. Barrios: Una propuesta de investigación: la música de tradición oral en un núcleo rural y su aplicación didáctica.
- F. Bautista: La metodología audiovisual como alternativa a la enseñanza instrumental tradicional.
- A. de Contreras: Construye tu Música.
- S. Díaz y R. Guerra: El papel del maestro en la investigación en Educación Musical.
- F. Dios, P. Barrios, R. Guerra, F. Rodilla y J. Sánchez: Investigación y/o innovación: un proyecto en y para el centro educativo.
- C. Fuertes: Proyectos telemáticos y aprendizaje musical.
- García Irigoyen: Programa:"mejora del rendimiento escolar". Propuestas de educación artística en territorios desfavorecidos.
- C. Gassull, P. Godall y M. Martorell: La educación de la voz y la salud vocal en la formación de los maestros.
- R. Gutiérrez y M. Israel: Estudio cuantitativo de la música en la Ed. Especial.
- S. Herrera: Ver la música, escuchar el movimiento.
- M. Jimeno: La investigación-acción en el contexto de la educación musical.